

Rigt illustreret bogværk om maling, farver og teknik i 1900-tallets arkitektur

Johanne Bornemann Mogensen: Malet

Hidtil er de historiske maleteknikker og materialer i 1900-tallets arkitektur kun blevet undersøgt og belyst inden for snævre tidsperioder. I denne rigt illustrerede bog undersøges og belyses 1900-tallets maleteknikker og materialer i arkitekturen for første gang som et samlet hele. Bogen udkommer i anledning af Københavns Malerlaugs 400-års jubilæum.

Anvendelsen af malematerialer, maleteknikker og dekorationer på og i bygninger har afgørende betydning for, hvordan vi oplever arkitekturen.

Udviklingen inden for malematerialer og teknikker kom i perioden 1900-2000 til at sætte et tydeligt præg på erhvervsejendomme, offentlige bygninger og private boliger i Danmark. Denne bog handler om, hvordan og hvorfor denne udvikling fandt sted.

I bogen undersøger Johanne Bornemann Mogensen et repræsentativt udvalg af danske bygningers oprindelige farvesætninger og dekorerede overflader, og hun beskriver og analyserer de anvendte malematerialers teknologiske udvikling og teknikker i lyset af stilhistorien, den samfundsmæssige udvikling og danske maleres arbejdsforhold i perioden.

Malet er rigt illustreret med fotografier af Roberto Fortuna.

Johanne Bornemann Mogensen, født 1975, er konservator på Nationalmuseet med speciale i den malede og udsmykkede arkitektur i Danmark.

Johanne Bornemann Mogensen

Malet

224 sider

Forlagets pris: 349,95 kr.

Udk. d. 4. maj 2022