

## **Fine Gråbøl leverer i sin romandebut en besættende beskrivelse af livet på et bosted**

### **Fine Gråbøl: Ungeenheden**

**Fine Gråbøls debut, *Ungeenheden*, er en fortælling om en ung kvindes liv og hverdag på et bosted i København. Bogen portrætterer på usentimental vis stedets skrøbelige fællesskab, dagenes ustabile karakter, de tilbagevendende stemningsskift og dagligdagens afgørende rutiner. Det er et indsigtfuldt blik ind i en verden, de færreste kender til.**

Ungeenheden holder til på femte sal. Her møder vi Lasse, Marie, Waheed, Sara, Hector og den navnløse fortæller. De har alle fået tildelt ophold efter en paragraf i Serviceloven og bor nu i det tidligere plejehjem, der udgør bostedet. Over en lang, varm sommer følger vi de små rutiner og store katastrofer, der tegner de unges hverdag med hinanden, personalet og det psykiatriske system. Alt imens de øver sig i at leve et almindeligt liv: at koge en suppe, at sove om natten, at undgå at dø for egen hånd.

*Ungeenheden* er en undersøgelse og en kritik og et smukt fortalt indblik i et ømt og ustabil fællesskab.

**Fine Gråbøl** (f. 1992) debuterer med *Ungeenheden*. Hun er en del af skriftkollektivet BMS, som i fællesskab har udgivet digtsamlingen *Knoglemarv lavendel* (2018).

**Fine Gråbøl:**  
**Ungeenheden**  
**170 sider**  
**Forlagets pris: 199,95 kr.**  
**Udk. d. 23. april 2021**