

Læseklubmateriale

VINDER AF BOOKER-PRISEN

Bernardine Evaristo



Mr. Loverman

„**SUBLIM**“
TELEGRAPH

„**SPRUDLENDE**“
GUARDIAN

„**GENIAL**“
INDEPENDENT

ROMAN GADS FORLAG

Rigtig god fornøjelse med Bernardine Evaristos sprudlende og rørende roman, der med både alvor, hjerte og humor viser, hvad der sker, når man lever i frygt for at være sig selv.

Om Barry Jedidiah Walker der lever et dobbeltliv – han er ægtemand, far og bedstefar, men han er også homoseksuel, og har gennem seks årtier haft en hemmelig affære med sin barndomsven Morris.

BERNARDINE EVARISTO

Prisvindende, forfatter, redaktør, kritiker, dramatiker og essayist. Hun har skrevet flere bøger inden for forskellige genrer, men romanen *Pige, kvinde, andet* er hendes store gennembrud både internationalt og i England, hvor den har solgt over en million eksemplarer. I 2019 modtog hun Booker-prisen for *Pige, kvinde, andet* som den første sorte kvinde nogensinde, og i 2020 vandt hun ikke alene prisen for årets bog i Storbritannien, men blev også kåret som årets forfatter.

Her finder I spørgsmål om bogen, som vi håber, kan starte en god snak og diskussion.

- Hvad handler *Mr. Loverman* om for jer? Hvilke temaer er vigtige?
- Hvis I skulle fremhæve en passage i bogen, som gjorde indtryk på jer, hvilken skulle det så være? Og hvorfor?
- Hvordan vil I karakterisere hhv. Barry og Carmel og deres ægteskab?
- Hvad gør det for historien, at den både fortælles gennem Barrys og Carmels synsvinkel? Lægger I mærke til noget særligt, når synsvinklen skifter?
- Hvad synes I om sproget og stilen i bogen? Hvorfor tror I, forfatteren har valgt at fortælle historien på denne måde?
- Hvad gør det for historien, at den springer i tid?
- Hvordan vil I beskrive Barry og Morris' forhold?
- På side 136 siger Barry: "Jeg er ikke homoseksuel, jeg er ... Barryseksuel!" Hvad fortæller det om ham?
- Er jeres syn på bogen forandret efter snakken i læseklubben? Har I fået noget nyt at tænke på i forhold til bogen efter at have sat ord på bogen og lyttet til de andre medlemmer?



LÆS OGSÅ

Stor forgrenet fortælling om moderne kvindeliv – en varm, vigtig og til tider ustyrligt morsom roman og en fortælling om køn, race og klasse.