

**Børnekultur i Danmark 1945-2020 fortæller hele historien, forholder sig til periodens brændende spørgsmål, og indvier læseren i kampene undervejs.**

Den henvender sig til alle, som er optaget af børns liv og kultur. Den er rigt illustreret og taler direkte til hjertet af de forældre og bedsteforældre, som både vil genopleve egen barndom og få større indsigt i deres børn og børnebørns dagligdag og børnekulturens betydning for den.

Bogen er også en grundbog, der henvender sig til professionshøjskolernes pædagog- og læreruddannelser. Den retter sig mod universiteternes uddannelser i kunst, kultur og kulturformidling. Og ikke mindst kan den tjene som inspiration i alle sammenhænge, hvor børn, kunst og kultur diskuteres.

Bogen er skrevet af en gruppe eksperter og fagfolk med baggrund i både den akademiske, organisatoriske og praktiske verden.

# Børnekultur

i Danmark  
1945-2020





# BØRNEKULTUR I DANMARK 1945-2020

**Nu er det første bud på en dansk børnekulturhistorie kommet. Bogen handler om de ændringer i barndomslandskabet, som fik konsekvenser for synet på børn og for legekulturens betydning.**

I 1950'erne kunne børn stadig lege frit i baggårde og gader. De kunne gå til spil, sport, spejder og dans, låne bøger på børnebiblioteket eller blive lagt i seng efter 'God nat for de små' med Inge Aasted. Men hvad de end gjorde, blev de primært set som fremtidens voksne. De skulle undervises, lære noget, blive til noget.

I dag er meget ændret. Børns liv er blevet mere institutionaliseret. Deres leg er ikke længere så fri, men overvåges i stigende grad af pædagoger, lærere og forældre. En ny medieverden er vokset frem. Mobiltelefoner, computere og iPads er blevet del af børns lege- og kammeratskabskultur. Børn er stadig fremtidens voksne, men de bliver også set som børn med egne FN-garanterede rettigheder og meninger om, hvad der har betydning for dem.

De kunstneriske og kulturelle tilbud til børn er eksploderet. Litteratur, film, teater, dans, billedkunst og musik har skabt udfordrende kunstneriske tilbud og muligheder. Kreeret af dygtige kunstnere i respekt for børns egne værdier.

Bibliotekerne har været børns, siden de kom til, men også her har ændringerne i synet på børn skabt nye rum, nye samværsmuligheder og nye udfordringer. Museer og kulturinstitutioner er ved at blive indtaget af børn, selv om børn støjer! Arkitektur og design er kommet til.

Kulturpolitikken for børn har bidraget til ændringerne. Visionen om, at alle børn skal møde kunst og kultur, alle kulturinstitutioner skal bidrage og alle kunstarter skal inddrages, har været helt central. Den ophæver ikke den økonomiske ulighed, men den gør den mindre.

Kunst og kultur beriger børns fritidsliv. Men skal deres lige adgang til tilbuddene styrkes, må det også ske ved hjælp af de institutioner, som fylder i deres liv. Det centrale spørgsmål her er: Skal kunst og kultur bakke op om institutionernes målsætninger, eller skal kunst og kultur bidrage til en rigere børnehverdag på egne præmisser?

Bogen er opdelt i seks hovedkapitler med et væld af genveje, omveje og udveje:

## 1. ET BARNDOMSLANDSKAB UNDER OMBYGNING

- **Barndom i bevægelse** af Ning de Coninck-Smith
- **Leg, legetyper og legeomgivelser** af Herdis Toft
- **Børnesyn under omvæltning** af Beth Juncker

## 2. BØRNEPOLITIK

- **Politik med børn i centrum** af Jan Helmer-Petersen
- **Kulturpolitik i børnehøjde** af Jan Helmer-Petersen

## 3. ET KUNSTNERISK LANDSKAB I OPBRUD

- **Litteratur** af Karen Esmann Knudsen
- **Teater** af Louise Ejgod Hansen
- **Dans** af Charlotte Svendler Nielsen og Karen Vedel
- **Film** af Ulrich Breuning
- **Musik** af Niels Græsholm
- **Radio og TV** af Nina Sahl
- **Billedkunst** af Kirsten Møller

## 4. KULTURFORMIDLING OG KULTURINSTITUTIONER UNDER PRES

- **Formidling?** af Beth Juncker
- **Formidlingens kunst i daginstitutioner og skoler** af Merete Dael
- **Formidlingens kunst på folkebiblioteker** af Gitte Balling
- **Formidlingens kunst på museer** af Mette Boritz
- **Formidling af arkitektur** af Pia Rost Rasmussen

## 5. EN NY MEDIEVERDEN I FREMVÆKST

- **Mobiler, sociale medier og computerspil** af Anne Mette Thorhauge og Carsten Jessen

## 6. BØRNEKULTUR I DET 21. ÅRHUNDREDE

- **Linjer og perspektiver** af Merete Dael, Jan Helmer-Petersen og Beth Juncker

ISBN: 9788712060581

Antal sider: 400

Vejledende pris: 399,95 kr.

Bestil på gad.dk

Rabat ved køb af flere eksemplarer, fx 10 % ved 10 eks., 20 % ved 20 eks.

Ved rabat bestilles ved henvendelse: [reception@gad.dk](mailto:reception@gad.dk)