



# Læseklubmateriale

## *En pige forlod værelset*

*En pige forlod værelset* er en uafrystelig fortælling om grooming og svigt i kernen af 1980'ernes kulturmiljø.

Som 14-årig møder Tanja forfatteren Eg, der er 46 år, ven af familien og en feteret skikkelse i den kulturelle elite. Efter deres møde begynder Eg at skrive lange breve til Tanja. Han tryllebinder hende med eventyr og skriver, at deres møde er forudbestemt. Tanja oplever sin første forelskelse, men mødet med seksualiteten og voksenlivet bliver en forvirrende og smertefuld opgången.

Ulrikka S. Gernes (f. 1965) debuterede som lyriker i 1984 og har skrevet adskillige digtsamlinger samt børnebøger. *En pige forlod værelset* er hendes romandebut.

# Spørgsmål

1. Hvilke følelser blev I ramt af, da I læste bogen?
2. Hvordan fremstilles Tanjas baggrund og det miljø, hendes familie er en del af?
3. Tanja er 14 år, da en voksen mand indleder et forhold til hende. Hvorfor griber omgivelserne ikke ind?
4. Hvad tænker I om brevene fra Eg? Hvilken effekt havde de på jer, da I læste dem?
5. Hvordan opfatter I den voksne Tanjas blik på den pige, hun var engang?
6. Hvilke refleksioner gør Tanja sig over det at skrive om forholdet til Eg?
7. Edith Södergrans digte lader til at være vigtige for Tanja. Betragter I også litteraturen som et sted, hvor man kan søge trøst, styrke og mod? Hvorfor, hvorfor ikke?
8. Hvad tænker I om romanens titel?

## *Det kan I lytte til:*



*Does your mother know?* med ABBA, som Tanja danser til alene i stuen.

## *Det kan I drikke til:*



Friskbrygget te, klar og gylden, serveret i æggeskals-tynde kopper.

## *Det kan I spise til:*



En halv fragilité ligesom Tanja spiser med sin mor.

