

# Harriet Lane

## Aldrig uden dig

### Roman

En iskold søndag aften kører Frances hjem til London efter en vanen tro kedsommelig middag hos sine forældre, da hun får øje på en bil, der er kørt af vejen og landet med bunden i vejret i skovkanten. Bilens fører, Alys Kyte, sidder fastklemt, og Frances sidder hos hende i mørket og kulden, indtil hjælpen når frem. Men da er det for sent.

Frances vender tilbage til sin farveløse tilværelse i London som redaktionssekretær på et bogtillæg og forsøger at lægge begivenheden bag sig. Hun er stilfærdig, iagttagende og ambitiøs – og bliver i det store og hele overset.

Men da Alys' familie tager kontakt til Frances, åbner der sig en dør til en verden, hun hidtil kun har været tilskuer til – en verden fyldt med privilegier og muligheder. Efterhånden som Frances' tilværelse fletter sig mere og mere sammen med familien Kytes, begynder hun at spekulere på, om dette er hendes mulighed for at få den anerkendelse og opmærksomhed, hun selv synes, hun fortjener ...

#### **Det skrev den internationale presse:**

"Knivskarp social satire, isnende psykodrama, fantastisk velskrevet." – The Independent

"Hvis jeg kunne bestille en skræddersyet roman til mig selv ... ville det sandsynligvis være denne her... Jeg elskede den, elskede den... Jeg kan kun sige, at jeg ville ønske, jeg ikke havde læst den, så jeg havde den oplevelse til gode." –DAILY MAIL

"Denne isnende og gennemførte debutroman er i klassisk Ruth Rendell-stil. Frem for alt ved forfatteren, hvad der skal udelades, og hvordan man pirrer læseren ... Herlig, sensuel prosa." – INDEPENDENT ON SUNDAY

"Denne roman begynder med et brag og er fyldt med overraskelser ... og skarpe og bevægende betragtninger." – THE TIMES

"Frances er en fascinerende skabning ... fængslende, kompleks og troværdigt tegnet ... denne dybt foruroligende og enestående læseværdige historie forbliver i hukommelsen... Mesterlig." – THE OBSERVER

"Harriet Lanes *Aldrig uden dig* er en fabelagtigt foruroligende psykologisk thriller ... Lane er en formidabel ordsmed, og den litterære verden fremmanes i hele dens sladdervorne hierarki ... " – THE SPECTATOR

"Med hovedpersonen Frances har (Harriet Lane) skabt en karakter, som Daphne du Maurier ville have været stolt af." – FINANCIAL TIMES

“Et spændingsfyldt portræt af en outsider og et tilfredsstillende ... bagholdsangreb på det litterære London.” – *THE GUARDIAN*

“Harriet Lanes fremstilling af vore dages klasseforskelle er så skarpt iagttaget, at den bliver nærmest satirisk.” – *THE SUNDAY TIMES*

“Man bliver suget fuldkommen ind i historien.” – *SUNDAY EXPRESS*

“Umulig at lægge fra sig.” – *BBC Radio 4*

“Yderst underholdende ... en blanding af *Howards End* og *All About Eve*.” – *INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE*

“Fantastisk ... Jeg læste den i ét stræk ... uforglemmelig.” *USA Today*

**Harriet Lane:** f. 1970, arbejdede som journalist, indtil hun i 2008 blev ramt af en kronisk øjensygdom, som gjorde, at hun langsomt mistede synet. Ikke længe efter påbegyndte hun arbejdet med denne debutroman, som ved udgivelsen blev skamrost i hendes hjemland, England, hvor anmelderne sammenlignede hendes skrivestil med blandt andre Ruth Rendell og Daphne du Maurier.

**Harriet Lane**  
**Aldrig uden dig**  
**Oversat fra engelsk af Vibeke Houstrup**  
**Ca. 300 sider**  
**Forlagets pris: 249,95**

**Udkommer 5. februar 2015**

### ***Kontakt:***

**Gyrith Ravn**  
Presseansvarlig

---

**G.E.C. Gads Forlag A/S**  
Fiolstræde 31-33  
1171 København K  
Direkte 7766 6011  
Mobil 2780 6011  
[www.gad.dk](http://www.gad.dk)

 **gads forlag**