

Læseklubmateriale

Kære læseklub

Tak, fordi I vil læse *Vingårdens Hemmelighed* af Kristin Harmel.

Her finder I spørgsmål om bogen, som vi håber kan starte en god samtale og diskussion i jeres læseklub. Rigtig god fornøjelse.



I *Vingårdens hemmelighed* væves to historier sammen til en gribende fortælling om kærlighed, tab, krigens tragedie og den lille gnist af håb, der tændes, når man gør modstand mod ondskaben.

Alt sammen på baggrund af Nordfrankrigs frodige champagnemarket.

Spørgsmål

1. Romanen foregår i Champagne, hvor den berømte mousserende vin fremstilles. Hvordan spiller stedet sammen med plottet? Kunne historien have fundet sted på en anden vingård under Anden Verdenskrig?

2. Inès kæmper med at finde sin rolle på Maison Chauveau. Hun føler ikke, at hendes mand respekterer hende, eller at hun får lov at tage del i noget af det vigtige arbejde. Kunne I leve jer ind i Inès' udfordringer?

3. Michel er ikke særlig opmærksom på Inès og bemærker ikke alt det, hun gør for at hjælpe til. Hvorfor tror I, han er blevet så træt af Inès?

4. Hvad tænker I om, at Inès begynder at ses med en nazikollaboratør? Hvordan retfærdiggør hun det over for sig selv?

5. Et tilbagevendende motiv i *Vingårdens hemmelighed* er karakterer, der ser passivt til i en kritisk tid og lukker øjnene for, hvad der foregår. Kan I nævne andre historiske eksempler på noget tilsvarende?

6. Liv har sine egne problemer, først og fremmest opløsningen af hendes ægteskab. Hvordan forholder hendes situation sig til Inès'?

7. Céline gennemgår undervejs en følelsesmæssig rejse. Hendes liv er på tragisk vis dikteret af den tid, hun lever i. Hvad synes I om slutningen på hendes historie?

8. Michel synes, at han er nødt til at yde nazisterne modstand på enhver tænkelig måde. Hvad mener I om hans indsats, når han nu vidste, at han bragte de andre på Maison Chauveau i fare?

Det kan I drikke til

Champagne selvfølgelig.
Køb et udvalg af forskellige champagner.
Kan I smage forskel på vinene fra de forskellige champagnehuse?
Og hvad med de forskellige årgange?

Det kan I spise til

Undersøg hvilke franske madretter, der var populære i 1940'erne.
Hvert medlem af læseklubben kan tage en ret med som en fejring af den madkultur, der også indgår i romanen.

Det kan I læse til næste gang

Læs *The Widow Clicquot* af Tilar J. Mazzeo (som bliver nævnt i *Vingårdens hemmelighed*). Når I mødes igen, kan I sammenligne bøgerne og det, I får at vide om champagnefremstilling i romanen.