

Medrivende kulturhistorisk detektivjagt på et maleri og dets ejere

Anders Ravn Sørensen og Benjamin Asmussen: Maleriets forbandelse

Maleriets forbandelse er en fængslende fortælling om et Jens Juel-portræt og dets ejere, som synes forfulgt af uheld. I følgeskab med to velskrivende historikere får læseren en række fascinerende nedslag i 250 års danmarkshistorie og et levende indblik i ejernes uheldsvangre skæbner.

"Vi er begge rationelle mennesker. Ingen af os tror på forbandelser. Vi er historikere, uddannet på universitetet. Vi lægger vægt på kildekritik og på videnskabelige principper. Og så alligevel. Der var noget tillokkende over Battiers portræt. Noget foruroligende, men også dragende. Noget, som gav os lyst til at opsøge det og undersøge det nærmere. Det var et mysterium." – *De to forfattere i bogen*

I slutningen af 1700-tallet får bogholderen i det mægtige Asiatisk Kompagni malet sit portræt af kunstmaleren Jens Juel. Portrættet er et symbol på rigdom og status, men bogholderen bliver i 1783 del af en kæmpe svindel-sag og må gå fra hus og hjem. Maleriet bevæger sig senere gennem historien og trækker et spor af ulykkelige begivenheder efter sig. Sygdom, selvmord og konkurser ser ud til at forfølge ejerne af bogholderens portræt – som hvilede der en forbandelse over det.

I *Maleriets forbandelse* følger to historikere i hælene på maleriet op gennem tiden, og vi møder de forskellige ejere. Det bliver til en sælsom rejse gennem historiens kilder og en forunderlig fortælling om danske rigmænd og kunstsamlere, som på hver deres vis, på tværs af århundreder, er blevet ramt af maleriets forbandelse.

Anders Ravn Sørensen (f. 1981) er lektor og ph.d. ved Institut for Business Humaniora og Jura, CBS. Han forsker i koblingen mellem erhvervshistorie og kulturhistorie. Forfatter til *Danmark som søfartsnation* (2020) og medforfatter til *CBS gennem 100 år* (2017).

Benjamin Asmussen (f. 1976) er museumsinspektør, ph.d. ved M/S Museet for Søfart og ekstern lektor på Saxo-instituttet på KU. Forfatter til *Kinafarerne* (2019), *Ekspeditionen til Asien 1618* (2023) og *Kina til Fanø* (2023).

Anders Ravn Sørensen sammen med Benjamin Asmussen:

Maleriets forbandelse

312 sider

Forlagets pris: 299,95 kr.

Udk. d. 17. oktober 2023